

Вновь чайки провожают
сейнера,
Опять страда—осенняя
путина.
Лежит у клуба сеть взамен
ковра,
Звенит над ухом зуммер
комариный.

А мы спешим на остров
Итуруп,
Покуда там посадку
разрешили.
Потом летим в другой рыбачий
клуб
На острове соседнем Кунашире.

О, как стихи умеют слушать
тут!
Так не умеют слушать
и в столице:
Светлеют, и грустнеют,
и цветут
Дубленные соленым ветром
лица...

Вновь чайки провожают
сейнера,
Опять страда—осенняя
путина.
Лежит у клуба сеть взамен
ковра,
Звенит над ухом зуммер
комариный.

Шагают моряки

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова М. ЛИСЯНСКОГО

Бодро

нар

mf

Ве - чер - ним Се - ва - сто - по - лем, про - спек - том На.

p

-дашь! Ах, как о - ни иг - ра - ют э - ти

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "-дашь! Ах, как о - ни иг - ра - ют э - ти". The piano part includes various chords and melodic lines, with some notes beamed together. There are dynamic markings like 'V' (forte) and accents throughout.

тру - бы ста - рин - ный марш, дав - но зна - ко - мый

This system contains the second line of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "тру - бы ста - рин - ный марш, дав - но зна - ко - мый". The piano part continues with chords and melodic lines, maintaining the accompaniment for the vocal line.

марш!

This system contains the third line of the musical score. The vocal line consists of a single note followed by a rest, with the lyrics "марш!". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, including some sustained notes in the bass line.

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line consists of a single note followed by a rest. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, including some sustained notes in the bass line.

Ах, как о - ни иг - ра - ют э - ти тру - бы ста-

-рин - ный марш, дав - но зна - ко - мый марш!

Вечерним Севастополем, проспектом
Нахимова шагают моряки.
Оркестр играет, предзакатным светом
Сияют трубы, словно маяки...

Ах, как они сияют эти трубы,—
Их отраженный свет не передашь!
Ах, как они играют эти трубы
Старинный марш, давно знакомый марш!

Чуть набок лихо сдвинуты береты,
А в черных куртках вырез голубой
Тельняшек, чьи достоинства воспеты
Романтикой морской, само собой.

Насквозь пропитан кровью каждый камень,
Кто бился здесь, тот бился до конца...
Любуется Нахимов моряками,
И море омывает их сердца!

Оркестр играет, нам напоминая
Минувшие разлуки и пути...
И жизнь твоя, как будто бы иная,
И новая разлука впереди.

Оркестр играет, душу вынимает,
Любовь с тобой и молодость с тобой!
И Севастополь музыке внимает,
И салютует городу прибой!